



Kirche Surcuolm
Sonntag, 15. Februar 2015
18.30 Uhr

Heiteres Winterkonzert

Brita Ostertag
Philipp Bachofner, Flöten

Daniel Erni, Gitarre

Daniel Erni schloss seine Studien mit dem Konzertdiplom und zahlreichen Meisterkursen ab. Seither verfolgt er eine vielseitige Tätigkeit als Konzertgitarrist. Seine stilistische Bandbreite und Wandlungsfähigkeit spielen dabei eine zentrale Rolle. Konzerte als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen, die ihn in bedeutende Musikzentren Europas und Lateinamerikas führten, beschäftigen ihn ebenso wie das Mitwirken in Opern- und Theateraufführungen, bei Filmmusiken, Lesungen und Tanzprojekten. Mit der Gitarre beschäftigt sich Daniel Erni aber nicht nur als Interpret sondern auch als Komponist und Improvisator. Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen wie auch CD-Produktionen dokumentieren seine Tätigkeit, die durch Lehraufträge ergänzt wird.

Das **Flötistenpaar Ostertag/Bachofner** tritt oft gemeinsam im Duett auf und konzertiert mit einem breiten Repertoire an Kammermusik in eigenen Konzertreihen und in variablen, erweiterten Besetzungen: In ihrer Wohngemeinde Wädenswil in den **"Neuguet Konzerte"** – am 3. Mai 2015 wird die 22. Saison zusammen mit Benjamin Engeli, Klavier und dem Gémeaux Quartett eröffnet. In der Konzertreihe **«Musik im Schloss»** tritt der bekannte Stimmenkünstler Martin O. am 15. März 2015 in der Alten Fabrik in Rapperswil auf. www.artarena.ch

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate F-dur
für zwei Flöten und Continuo
Affetuoso - Allegro - Adagio - Allegro vivace

George Bizet
1838-1875

Entre'Acte
pour deux flûtes et guitare
Extrait de Carmen, arr. Daniel Erni

George Bizet
1838-1875

Chanson de Bohème
pour deux flûtes et guitare
Extrait de Carmen, arr. Rivoal/Lambert

Philippe Gaubert
1879-1941

Madrigal
pour 2 flûtes et guitare
arr. Walter Feybli

Daniel Erni
*1954

Piazzollando
für 2 Flöten und Gitarre

Astor Piazzolla
1921-1992

Primavera Porteña
für zwei Flöten und Gitarre
arr. Daniel Erni

Mike Mower
*1958

Blowing a storm – Duets for two flutes
Pizza Delivery Boy – Stornoway – Up and away

Augustin Mangoré Barrios
1885-1944

Julia Florida
Valse Op. 8, No. 4

Aire Popular Andaluz

El Vito
arr. Daniel Erni

Ernesto Köhler
1849-1907

Valse des Fleurs op. 87
für zwei Flöten und Gitarre, arr. Daniel Erni

Die Kollekte ist vollumfänglich für die Künstler/in bestimmt, Danke.



Ein herzlicher Dank geht an die Amitgs da Surcuolm und Obersaxen Mundaun für den grosszügigen Anteil an die Künstlerhonorare, einen weiteren Dank an die kath. Kirchgemeinde für das Gastrecht zur Durchführung des Konzertes in der Kirche Surcuolm.



Nach dem Konzert laden die Amitgs zu einem Apéro vor der Kirche ein.